

DJ GROZNICA SVADBENE VEČERI

NAPISALA IVANA MATIĆ
FOTOGRAFIJE PRIVATNA DOKUMENTACIJA

IAKO VEĆINA MLADENACA I DALJE NA SVOM VJENČANJU ŽELI SLUŠATI NASTUP NEKOG SVADBENOG BENDA, SVE VIŠE IH SE ODLUČUJE ZA DJ-E KOJI MOGU ZADOVOLJITI VEĆINU GLAZBENIH UKUSA

GLAZBENI
MIX U RITMU
DJ-A



VODITELJ DJ
VJENČANJA IGOR
KOŠČEC JEDAN
JE OD VODEĆIH
HRVATSKIH DJ-A
ANGAŽIRANIH I NA
VJENČANJIMA

(za dvoje)

Kada zamišljate svoje vjenčanje, hvata vas groznica pri pomisli na tamburice, harmonike i 'reranje' dalekih rodaka. Željeli bi se na najvažniji dan u svojem životu osjećati poput princeze i disco kraljice. Uživati u originalu svojih omiljenih pjesama, a ne u prepjevima samoukih glazbenika koji često i ne zvuče najbolje. Iako još uvijek najviše mladenaca za svoje vjenčanje izabire glazbene sastave, sve je više onih koji žele nastup DJ-a. Taj običaj sa zapada s godinama se udomačio i na našim prostorima, a DJ-i koji znaju zadovoljiti široki raspon glazbenih ukusa i 'dobro odraditi vjenčanje' postali su traženi.

"Onoliko koliko je matičar ili svećenik neophodan tijekom obreda vjenčanja, toliko je dobar DJ neophodan na zabavi koja slijedi", stoji na vodećoj službenoj internetskoj stranici za usluge namijenjene zabavama, među kojima su na prvom mjestu one DJ-a. S preporukama najuspješnijih američkih DJ-a u toj vrsti posla slažu se i najbolji hrvatski.

O odabiru glazbenog izvođača, bez obzira na to je li riječ o bendu ili DJ-u, ovisi uspjeh svadbe. Zbog toga je neophodno dobro se raspitati o kvalitetama onoga koga namjeravate angažirati,

savjetuje voditelj DJ vjenčanja Igor Koščec. Riječ je o jednom od vodećih hrvatskih DJ-a. Njegova internetska stranica www.djvjenčanja.hr predstavlja rad nekoliko vrsnih DJ-a okupljenih oko njega.

OD DISKOTEKA DO SVADBI

Nakon dugogodišnjeg rada u vodećim zagrebačkim diskotekama te na mnogobrojnim korporativnim zabavama, krajem 90-ih počeo je nastupati i na svadbenim zabavama. Njegov repertoar temelji se na najvećim domaćim i stranim plesnim hitovima nastalima u posljednjih 50 godina, koje buduću da se radi o različitim glazbenim pravcima, upravo DJ umijeće spaja u sjajan glazbeni mix.

"Nastup na svadbi za mene je kruna mog posla. Prije toga sam godinama radio po diskotekama, na promocijama proizvoda, modnim revijama, radiju... Pored toga, cijeli sam život proučavao glazbu i sakupio tisuće ploča i cd-a. Sve to omogućuje mi da danas odradim vjenčanje na kojem od 19 sati pa do 4 u noći na plesnom podiju s dobrim mixom najvećih hitova svih glazbenih žanrova mogu zabaviti sve dobne skupine.

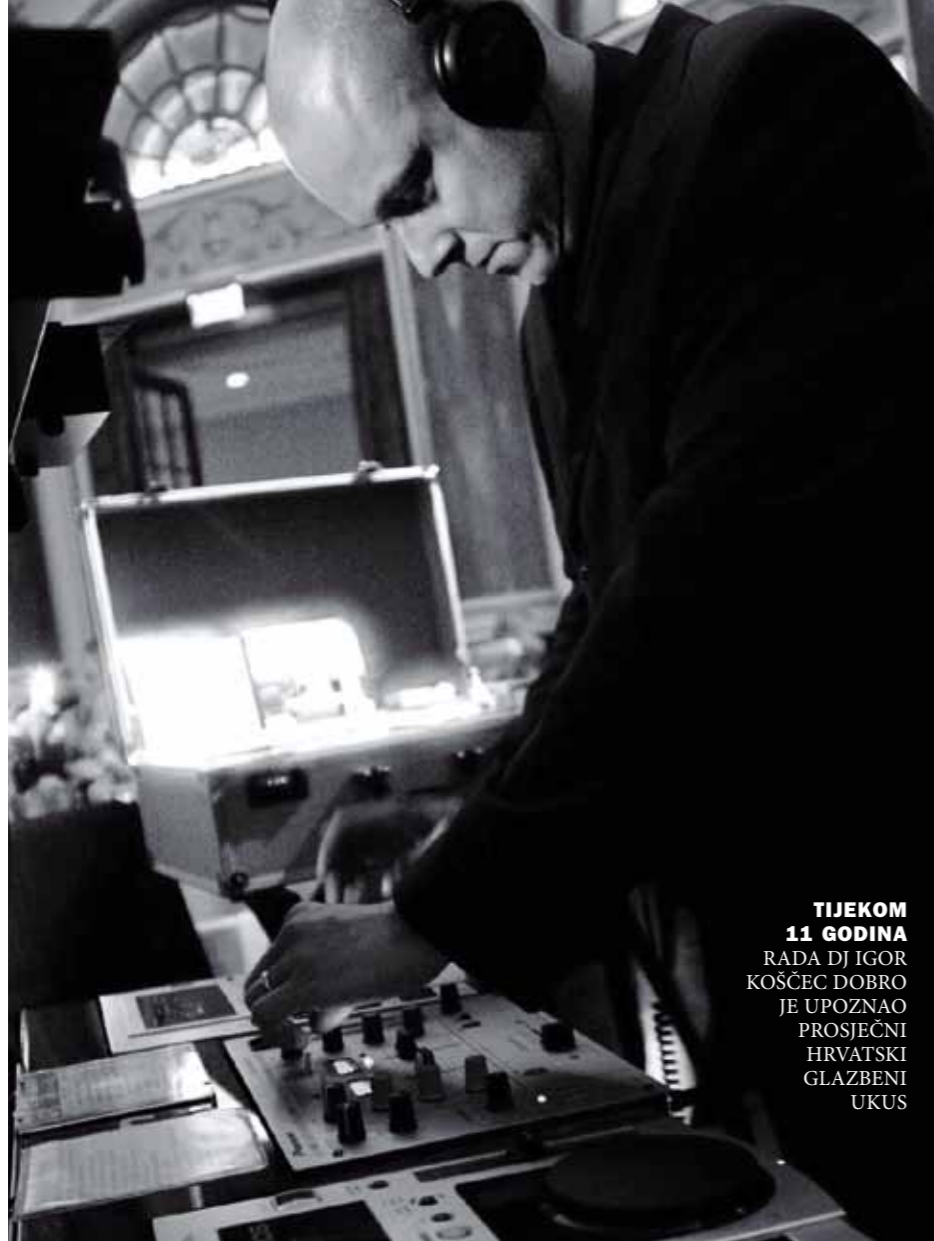
Sve je započelo slučajno, tamo negdje krajem 90-ih. Tada sam uveliko radio po klubovima, a onda me netko, ne sjećam se više tko, upitao bih li njima radio kao DJ na vjenčanju. Meni je to bilo čudno, no kad su ponudili trostruki honorar u odnosu na gaže u klubovima... Zatim su

me neki ljudi s njihove svadbe ubrzo pozvali da i njima odradim vjenčanje. U sljedećih nekoliko godina posve sam napustio klubove i posvetio se vjenčanjima, eventima za tvrtke i modnim revijama."

DJ-I I DALJE EGZOTIČNI

Baš poput glazbenih sastava i DJ-i se međusobno razlikuju. Postoje oni koji zahvaljujući dugogodišnjem iskustvu odlično poznaju domaću i stranu glazbenu produkciju, čime mogu zadovoljiti sve uzraste u publici, ali i oni koji su dobri samo u jednom glazbenom pravcu. Ovi drugi mogu zadovoljiti samo malenu skupinu ljudi koja i sama sluša isključivo tu vrstu glazbe. Zbog toga je najbolje rješenje DJ koji će zadovoljiti većinu glazbenih ukusa nazočnih gostiju.

"Uvijek je dobro vidjeti DJ-a na djelu, odnosno u ovom slučaju na vjenčanju, ako istog trebate u tu svrhu. Može netko biti najbolji klupski ili radijski DJ, međutim, na svadbi možda neće postići uspjeh jer se tamo svira za sve generacije, odnosno za ljude "od 7 - 77", domaće i strano, dakle glazbena antologija posljednjih 50-ak godina. Ako niste bili na svadbi s DJ-em, dobro će doći i preporuka prijatelja kojima vjerujete i s kojima dijelite zajednički glazbeni ukus. Forumi također dobro dodu, no treba znati čitati između redaka", savjetuje DJ Igor Koščec, ističući kako su i danas DJ-i na vjenčanjima čista egzotika.



TIJEKOM 11 GODINA RADA DJ IGOR KOŠČEC DOBRO JE UPOZNAO PROSJEČNI HRVATSKI GLAZBENI UKUS

njih 50-ak godina, kako bi se zadovoljila većina glazbenih ukusa.

“Svadbji prethodi dogovor s mladencima, da se vidi koja je njihova glazbena vizija svadbe, i s tim krećemo. Ako se to publici sviđa, onda s tim možemo i nastaviti, ako ne, onda moram “skenirati” ekipu, slušati njihove sugestije i ići u tom pravcu. Posao DJ-a na svadbama je težak, odnosno DJ mora “plesati” između glazbenog ukusa i vizije mladenaca i različitih gostiju te pokušati zadovoljiti što više publike. Pritom nikog ne zanima što DJ misli o glazbi, važno je da DJ “skuži” ekipu. Ovo je posao gdje je DJ došao zbog publike, a ne publika zbog njega.

Bilo je mladenaca koji su željeli samo evergreen i nekoliko dalmatinskih pjesama, ima onih koji su cijele večeri uživali u jazzu, a ima i onih koji znaju da će se zajedno sa svojim uzvanicima najbolje zabavljati uz domaći repertoar.”

Zahvaljujući bogatoj fonoteci, DJ Igor Koščec može ispuniti gotovo svaku želju.

“Nove ploče i cd-e kupujem i dan danas, najčešće preko eBay-a jer je tamo najveći izbor. Hrvatsko tržište je posve zanemarilo format 12” maxi-singla te u novije vrijeme CD-singla. Na spomenutim formatima nalaze se produžene i razne klupske verzije pjesama s kojima DJ postiže bolju kvalitetu programa, ali kao što rekoh, dostupne su samo u inozemstvu ili preko interneta. Mogao bih se pohvaliti zaista velikom brojkom originalnih CD-a i vinila, no na samom



KLJUČNA PREDNOST DJ-A JE ORIGINALNA IZVEDBA, BOGAT REPERTOAR I URBANIJI PRISTUP GLAZBI

“Nije se ništa promijenilo u zadnjih desetak godina. DJ-i drže možda najviše 15 posto ovog tržišta. Ipak je to nešto što nema mnogo veze s tradicijom, zavičajem, zemljopisno-političkim pojmovima u pjesmama, a većina ljudi ipak od svadbe želi napraviti zavičajno-politički skup. Bendovi mnogo bolje rade takav, češće traženi tip svadbe.”

SVADBI PRETHODI DOGOVOR IZMEĐU DJ-A I MLADENACA KAKO BI SE UTVRDILO KAKVA JE NJIHOVA GLAZBENA VIZIJA



PROSJEČNI GLAZBENI UKUS

Kako garantirati da će se zabaviti sve generacije gostiju na vjenčanju? To uistinu ne može garantirati ni jedan DJ na svijetu. “Ne mogu to garantirati, jer uvijek će biti nezadovoljnih. Teško bi se i dvoje ljudi dogovorilo oko idealne glazbe, a kamoli njih 150 jer ukusi su različiti. Garantiram jedino da sam tijekom ovih 11 godina rada dobro upoznao prosječni hrvatski glazbeni ukus i da ću dati sve od sebe da se mladenaci odlično zabave s većinom prisutnih na njihov najljepši dan. Do sada mi se još nitko od mladenaca nije žalio.”

POP, ROCK, STUDIO 54, HOUSE...

Dio domaćeg i stranog glazbenog repertoara može se pogledati stranici www.djvjencanja.hr u rubrici “glazbeni žanrov” gdje su navedeni osnovni primjeri glazbenih izvodača po žanrovima i neke tipične pjesme. Sve se svodi na pop, rock, studio 54, house, r'n'b i latino antologiju u posljed-

“setu” mnogo je važnije skužiti ekipu i odabrati najveće tipične hitove, njih otprilike dvjestotinjak. Količina privatne fonoteke nije ujedno i garancija za dobar tulum budući da se neke stvari skoro uvijek ponavljaju iz svadbe u svadbu. Važno je da osjetite ekipu i trenutak kada i kome što pustiti...”

BEND I DJ KAO BENZIN I DIZEL

Osim dobro osmišljenog repertoara koji se nadopunjuje glazbenim željama mladenaca, za kvalitetan nastup DJ-a od velike je važnosti i tehnička podrška. Zbog toga oni najbolji koriste isključivo vrhunsku profesionalnu DJ te opremu za razglas. U svemu tome, DJ-i iz DJ Vjenčanja postavili su visoke standarde.

“Opreme imamo mnogo pa nam nije problem ozvučiti i osvijetliti stadion ako treba. Što se tiče kvalitete opreme, koristimo razglase KV2, odnosno trenutačno najbolje zvučnike u klasi, a od rasvjete koristimo isključivo sve od

“ OD 19 SATI PA DO ČETIRI SATA UJUTRO S DOBRIM MIXOM HITOVA SVIH ŽANROVA MOGU ZABAVITI SVE DOBNE SKUPINE, KAŽE IGOR KOŠČEC

firme Martin koja je ujedno i svjetski standard mnogih TV kuća te firmi koje se bave ozbiljnim manifestacijama. Kompletnu rasvjetu i njezinu logistiku nam ustupa vodeća hrvatska firma za specijalne svjetlosne efekte Prolight d. o. o. DJ oprema je standardno Pioneer DJ Pro. Dakle, sve je po najvišim standardima.”

Na pitanje ima li veze izbor DJ-a s brojem gostiju na vjenčanju, Koščec odgovara:

“Apsolutno ne. Mnogi misle da ako imaju malo gostiju ili malo prostora u sali, da je bolje uzeti DJ-a jer zauzima manje prostora ili je jeftiniji, no to je nebitno. Ako publika očekuje tradicionalni pristup svadbi uz bend i zavičajno-tradicionalnu glazbu, DJ će biti promašaj. DJ i bend su dvije suprotne stvari poput dizela i benzina; služe istoj svrsi, no dosta su različite.”



UVIJEK JE DOBRO VIDJETI DJ-A NA DJELU, A IGOR KOŠČEC ODRADIO JE NEBROJENO MNOGO VJENČANJA



Recite „da“ Lobbyju! I doživite svadbenu noć na sasvim drugačiji način...

Očekujemo Vas odmah nakon sudbonosnog „da“. Osiguravamo parking i vrhunsku poslužu. Delicije služimo na švedskom stolu ili teller. Urbani stil, ekskluzivan prostor, jedinstvena terasa.

Otvoreni za sve prijedloge!

Lobby Food & Mood. Mjesto po mjeri metropole.

